



Atelier Aquarelle

Le Caput Mortuum: Etude d'un pigment, grand classique de l'aquarelle....

Dimanche 19 Mars

D'une teinte brune violacé, le "Caput Mortuum", ou "tête morte" est un pigment connu depuis l'antiquité. Il est obtenu par **calcination du sulfate de fer**. Ce " drôle de nom" vient de l'ancienne chimie, dont la signification veut dire "**résidu dont on ne peut rien extraire**". Tels les alchimistes d'autrefois je vous invite à découvrir cette couleur un peu magique.
Incontournable de l'aquarelle.... Nous l'utiliserons à chaque étape de ses nuances si particulières...

Tarif : 60€

Horaire : 9h30-17h (environ)

Repas tiré du sac, possibilité de conserver au froid et faire chauffer votre repas

Lieu : l'Atelier de Clomot

Comment réserver ? Contactez-moi au 06 15 74 54 34

Objectif : un sujet simple traité en fondu suivi d'un travail des détails et contrastes

Réalisation d'une étude sur le pigment : mise en valeur et préparation du sujet principal.

Contenu : Je fournirai par e-mail (quelques jours avant) le croquis de départ, après confirmation de l'inscription : il n'est donc pas nécessaire de savoir dessiner pour cet atelier !

L'atelier se déroulera au pas à pas, ponctué par des démos de chaque étape

Niveau : Débutant à Confirmé (j'adapte mon enseignement et l'encadrement pédagogique au niveau de chacun)

Format : 18x24 (environ) et 24x32

Matériel : *Caput Mortuum, Sienna Naturelle, Bleu Indigo*

Fluide à masquer et matériel aquarelle (pinceaux, soucoupes, scotch, planchette, chiffon et Sopalain ...) Papier aquarelle

Une tablette ou un i-pad sont fortement recommandés (à défaut un smartphone avec grand écran)