



Stage Aquarelle en Corse

***Le Vert dans le Paysage : l'arbre et la
Perspective atmosphérique***

13-14 Mai

Linguizzetta (Corse du Nord)

Pour les habitués de mes Ateliers et de mes méthodes, nous poursuivons l'étude du Vert. La perspective atmosphérique ou l'étude des plans et de la profondeur : au cours de mes ateliers, je vous donnerai les clés d'un paysage réussi.

L'arbre : souvent présent et indéniablement nécessaire pour dynamiser un paysage trop statique, trop plat... Portant, on hésite parfois à le représenter en sujet isolé : la raison ? mal choisi, mal placé, dessin malhabile, etc... Nous étudierons ces notions, mais aussi (entre autres) quel rôle leur donner pour casser des lignes trop stricte, accentuer la perspective. Chaque essence d'arbre a un port et des caractéristiques différentes afin qu'il soit identifiable même sous forme d'esquisse : nous apprendrons à repérer et reproduire les principales "familles".

Pour l'aquarelle comme pour les autres techniques, maîtriser ces connaissances vous sera précieux. Nous découvrirons les 3 crayons : technique de croquis addictive ! Vous ne pourrez plus vous en passer....

Tarif : 140 € pour les 2 jours

Horaire : 9h30-17h (environ)

Repas tiré du sac, possibilité de conserver votre repas au froid

Lieu : Salle des fêtes de *Linguizzetta (village)*

Objectifs :

****Paysage Atmosphérique Simplifié*** (aquarelle) : *Notions de base : les plans successifs et leur représentation, prise de repères*

****l'Arbre dans le Paysage : les ports et leur représentation***

* **Le Pin Laricio** : *Etude d'une essence spécifique au paysage Corse*

(croquis, aquarelle, encre Chine+eau, etc...)

* **Les Anes** : *Etude et mise en valeur*

Etude de la technique des trois crayons (en salle)

Contenu : Je fournirai quelques modèles pendant le stage. Je les enverrai sur vos tablettes, ordi et smartphones au fur et à mesure des besoins

Une pratique du croquis rapide mais simple peut s'avérer utile pour cet atelier !

Les ateliers se dérouleront à l'intérieur et à l'extérieur (si le temps le permet), ponctué par des démos de chaque étape. Repli à la salle si mauvais temps (nous utiliserons alors les photos)

Niveau : Débutant à Confirmé (j'adapte mon enseignement et l'encadrement pédagogique au niveau de chacun)

Formats : 21x29,7 et 24x32 (aquarelle) 21x29,7 maxi (3 crayons)

Matériel : *Jaune Primaire, Jaune Transparent, Sienne Naturelle, Sienne Brûlée, Vert Olive, Vert de Vessie, Ombre Naturelle, Ombre Brûlée, Bitume, Sépia, Vert Perylène, pourpre Quinacridone, Ocre jaune, Orange de Chine, Bleu Céruléum, Outremer, Cobalt Foncé, Bleu Phtalo Vert, Cendre Bleue, etc.*

Mais le reste de votre palette est le bienvenu

-Fluide à masquer et matériel aquarelle (pinceaux, soucoupes, scotch, planchette, chiffon et Sopalain) Papier aquarelle,

-de quoi faire des croquis (carnet, crayon, gomme)

-pour les 3 crayons : papier type Kraft+ pierre noire, sanguines et pastel blanc (existent en bâtonnets ou sous forme de crayons), gomme mie de pain, bâtonnets à embout caoutchouc (c'est pratique pour flouter mais on peut se débrouiller sans. Le matériel 3 crayons est très peu onéreux, léger et pratique !

(Je fournirai une liste plus détaillée après inscription)

Une tablette ou un i-pad sont fortement recommandés (à défaut un smartphone avec grand écran)

Comment réserver ? Contactez-moi au **06 15 74 54 34**