



L'origami - art de donner de la vie au papier, jeu de plis, de volumes et de lumière - est inspiré de toute la finesse et la beauté de l'art japonais.

Séduite, **Marie-Chantal Noël** (créatrice autodidacte) a réussi au fil du temps à parfaire ses créations. Ses origamis, légers et délicats, vous dévoilent sa rencontre avec le pliage et son histoire.



La Corse, dont elle est originaire, a donné à **Marie Paule Pancrazi** l'envie de peindre la nature et ses beautés et elle y puise l'inspiration de sa démarche artistique.

L'Auxois-Morvan, où elle est installée depuis 2009, lui offre désormais ses modèles : paysages ruraux ou urbains, architecture, portraits et natures mortes.

Aquarelle, huile, encre, pastel ... elle peint dans son atelier ou sur le motif, mais partager est également devenu un de ses buts au travers de ses enseignements.

Au fil de ses expositions en France, mais aussi aux Etats-Unis, elle vous fait découvrir son univers.



Franc-Comtoise d'origine, **Francine de Lavigne** s'installe en Bourgogne et ouvre l'Atelier de la Closerie à Arnay-le-Duc au printemps 2010, après avoir suivi auprès de la plasticienne Mylène Peyreton la formation de potier céramiste au Centre Argile d'Autrey-les-Gray, puis des cours de tournage avec Gérard Pott.

De ses formes simples, révélant souvent un mouvement, le public dit régulièrement qu'elles sont "musicales" ; réminiscence d'une vie antérieure sans doute ...

Son travail est l'expression d'une apparente improbabilité, pleinement assumée : appropriation de la technique raku indissociable d'une grande délicatesse tant au niveau du fini du façonnage que des émaux personnels utilisés.